

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Définition d'objectifs pour un portrait expressif en argile

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

À la fin de chaque cours, prenez le temps de noter votre objectif pour le cours suivant. Votre œuvre sera évaluée selon le réalisme des proportions et des détails, votre technique de modelage et votre capacité à exprimer les émotions du personnage. Gardez ces critères à l'esprit pour définir vos objectifs.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Soyez précis : sur quelles parties de votre sculpture vous concentrez-vous ? De quelles compétences avez-vous le plus besoin pour y parvenir ?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
Points à améliorer et où : | "Look closely at the proportion of the facial features ."
« Examinez attentivement les proportions des traits du visage. » |
| → What should be improved and where :
Ce qui devrait être amélioré et où : | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
« Je dois travailler la texture des sourcils et de la barbe. » |
| → What can be added and where :
Que peut-on ajouter et où : | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
« Je devrais accentuer le rictus au niveau des muscles des joues. » |
| → What you can do to catch up :
Ce que vous pouvez faire pour rattraper votre retard : | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
« J'ai besoin de venir pendant la pause déjeuner ou après les cours pour rattraper mon retard. » |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.